

Žisková zpráva k výstavě

Vladimír Věla, Zdeněk Žrs: *Žělo představ*

31.10.2025 – 31.12.2025

Kurátor: Pavel Dvořák



Trafo Gallery vás zve na výstavu Zdeňka Žrse a Vladimíra Vély s názvem *Žělo představ*, která představuje dialog dvou autorů spjatých přátelstvím, podobnými malířskými východisky i vírou v autonomii výtvarného jazyka. Oba umělci čerpají z životních zkušeností, jež však v jejich tvorbě přesahují hranice viditelného světa. Výstava ukazuje malbu jako prostředek imaginace a syntézy reality – jako prostor, kde se v barvě a tvaru zhmotňuje to, co nelze popsat slovy. Slavnostní zahájení proběhne ve čtvrtek 30. října v 19:00. Komentovanou prohlídku můžete navštívit ve středu 3. 12. v 18:00. K výstavě vznikne i dvojazyčná publikace v grafickém ztvárnění Jany Vahalíkové. Více informací najdete na www.trafogallery.cz.

Josef Čapek si už ve třicátých letech uvědomil, a jistě nebyl první, že jednou ze základních vlastností uměleckého díla hodného takového označení je cosi jako „nepopisnost“ ve vztahu k hmotné realitě. Měl tím zřejmě na mysli fakt, že umělecké dílo nemá být pouhou deskripcí skutečnosti, otročným převodem prvotního smyslového vjemu do slov, tónů či barev. Skutečné umělecké dílo má všechno to, čím jako lidé žijeme, o čem přemýšlíme, s čím se setkáváme, všechno, co v nás zvučí a rozhýbává náš vnitřní život učinit v jistém smyslu absolutně přítomným a prožívaným. Umění nemá, slovy Josefa Čapka, líčit, mělo by dávat našim představám tělo, mělo by je zhmotňovat v jejich vlastní dimenzi bytí, byť by tato dimenze ne vždy zcela odpovídala konvencím, ve kterých jsme zvyklí na svět nahlížet.

I přesto, že si Zdeněk Žrs a Vladimír Věla vytvořili dosti odlišné malířské rukopisy, spojuje je řada věcí. Oba jsou absolventy Akademie výtvarných umění, oba prošli mimo jiné Ateliérem klasických malířských technik Zdeňka Berana. Oba jsou v současnosti jaksi konvenčně řazeni do kategorie abstraktních malířů a u obou tato generalizace zásadně zkresluje pohled na jejich dílo. Východiskem i úběžníkem jejich práce je totiž žitý svět, přičemž však je třeba říci, že onen žitý svět se u obou autorů rozprostírá daleko za hranice světa předmětného. Věla i Žrs, a to je koneckonců jako výtvarníky spojuje nejvíce, jsou bytostně přesvědčeni o naprosté svébytnosti malířského jazyka, o jeho nezávislosti na jakékoli formě doplňujícího vysvětlení a komentáře. Tvorba je v jejich pojetí pokusem o syntézu rozpadajícího se světa prostřednictvím imaginace, která je jako poznávací médium vlastní všem lidským bytostem.

Záměrem výstavy *Žělo představ* není neorganicky na sebe „naroubovat“ skrze sofistikovanou a mnohohlavnou koncepci dva samostatně tvořící a uvažující autory. Vedle sebe stojící díla Zdeňka Žrse a Vladimíra Vély mají manifestovat cosi mnohem obecnějšího. Podobná osobní i malířská východiska, celoživotní přátelské pouto, a nakonec taky společnou fascinaci tajemstvím, které jedine čini život i tvorbu smysluplným.

Děkujeme partnerům Trafo Gallery: Magistrát hlavního města Prahy, Canadian Medical, Skupina ČEZ, Hospodářské noviny, Art District 7, Art Revue, Radio 1, Wine4You a MOS7 Nápoje / Beverages s.r.o.

Kontakt pro návštěvy a média: Blanka Čermáková (trafogallery@trafogallery.cz, 739 517 758), Alice Hromádka (alice@trafogallery.cz, 725 857 476), Šárka Samková (sarka@trafogallery.cz, 724 349 590), Markéta Jiroušková (marketa@trafogallery.cz, 776 096 825)

Trafo Gallery, Hala 14, Pražská tržnice, Bubenské nábřeží 306/13, Praha 7
tram 1, 12, 14, 25, metro Vltavská (300 m), otevřeno Út–Ne 15–19 h, So 10–19 h
www.trafogallery.cz, IG: trafo_gallery, FB: trafogalerie