



TRAFO
GALLERY

Michaela Černická a Jiří Černický: Dvě desetinné čárky uprostřed věty

24. listopadu - 31. prosince 2023

Kurátor: Tomáš Pospiszl

Trafo Gallery srdečně zve na výstavu Michaely Černické a Jiří Černického s názvem *Dvě desetinné čárky uprostřed věty*. Výstava v Trafo Gallery představí dva zdánlivě nesouvisející soubory děl, které však sdílejí společné prvky: formy, jež neohromují křiklavostí, ale skrytou hloubkou, mnohoznačné náměty docenitelné až z odstupu a sdílenou schopnost přetavit běžnou realitu ve výjevy mimořádné působivosti. Vernisáž proběhne ve čtvrtek 23.11. od 19:00 hod. v Trafo Gallery. Komentovaná prohlídka se uskuteční ve středu 6. prosince od 18.00 hod. Kurátorem výstavy je Tomáš Pospiszl. Více informací najdete na trafogallery.cz.

Jiří je multimediální umělec, spisovatel a donedávna byl aktivní jako pedagog. Michaela restauruje výtvarná díla, ilustruje knížky a maluje. Jejich tvůrčí kariéry jsou samostatné, přesto však provázané. Ačkoliv se jejich tvorba v mnohém odlišuje, v posledních letech spolu několikrát vystavovali. Přes vzájemné rozdíly přináší dlouholeté soužití umělecký souzvuk, který podobné výstavy činí slyšitelným. Jiří umí vytvářet výrazná manifestační díla, jeho tvorba však obsahuje i rovinu ztišené introspekce a meditativního naslouchání. Zvláště v konfrontaci s díly jeho partnerky si uvědomíme, jak dokáže mluvit pauzami mezi slovy. Michaela jen málokdy vystupuje z média malby a kresby a její práce mají osobnější charakter než extrovertní díla Jiřího, rozhodně ale překračují autobiografické záznamy a překvapují univerzálností jejich zkušeností. Michaeliny subtilní zásahy se odehrávají v globálním významovém poli a přes skromné měřítko dokážou ohlušit silou svého sdělení.

Výstavu ovládá bílá barva, spojujícím prvkem vystavených děl jsou nenápadné věci, okrajové fenomény, detaily. Vnímání jednotlivých prací od diváka nezdíždka vyžaduje značné přiblížení a pozorné zkoumání. Často jde o drobné předměty s ještě drobnějšími zásahy, obrazy, jež jsou viditelné jen z určitého úhlu, nebo například video vycházející z tak pomíjivého a obtížně zprostředkovatelného okamžiku, jakým je rychle tající sníh na skle automobilu. Dominantním elementem série *Klínování* Michaely Černické jsou podpůrné konstrukce malířských děl, na nichž jakoby parazitují pomalované klínky napínacího rámu. Nebezpečné *Ostré vločky* Jiřího Černického se ztrácejí na zdi a skříňka připomínající šperkařskou výlohu skrývá použité prezervativy ze zářícího polodrahokamu. Ve vitríně levitují popsaná *Smývání* Michaely Černické, používáním vymydlená do jemných poloprůsvitných ováleků.

K čemu se vlastně podobně jemné práce vztahují a co nám jsou schopné zprostředkovat? Efektem vizuálního ztišení je paradoxně zesílení obsahu. Někdy sotva viditelná díla nebo zásahy do galerijního prostředí pomáhají divákům v koncentraci. Snadněji pak přijímají sdělení, která nejsou okrajová nebo dokonce nedůležitá ani náhodou. Drobné pomalované klínky zachycují slumy třetího světa a znečišťování planety, snad největší dramata současného života. Maličkový astronaut v prostoru nám dává pocítit velikost vesmíru, jež jej obklopuje. Věřím, že zkušenost s podobným uměním

je nakažlivá. Pomáhá z drobností odvozovat potřeby celku, nečekané náhody chápat jako zákony života, tiché zprávy považovat za ta nejdůležitější sdělení, jež se k nám v hluku civilizace dostávají. Umělecká díla působí jako okamžiky zastavení, značky strukturující naše vědomí.

Děkujeme partnerům Trafo Gallery a výstavy: Ministerstvo kultury ČR, Magistrát hlavního města Prahy, Canadian Medical, Seznam.cz, Skupina ČEZ, Dopravní podnik hlavního města Prahy, Art District 7, Radio Color, Radio 1 a Wine4You.

Kontakt pro návštěvy a média: Blanka Čermáková, trafogallery@trafogallery.cz, 739 517 758, lucie@trafogallery.cz, 773 520 675

Trafo Gallery, Hala 14, Pražská tržnice, Bubenské nábřeží 306/13, Praha 7, tram 1, 12, 14, 25, metro Vltavská (300m), otevřeno Út–Ne 15-19h, So 10–19h, www.trafogallery.cz, IG: trafo_gallery, FB: trafogalerie